

**IISS Cesare Battisti
Velletri**

Docente : A.Bagaglini

Classe : IV A

Indirizzo : Sia

Materia : Italiano

Anno scolastico 2021/22

Testo adottato: *Vivere tante vite, Dal Seicento alla prima metà dell'Ottocento+ Idee da non perdere, Vol.2*

A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, **Pearson.**

Educazione linguistica :

Esercitazioni relative alle competenze lessicali e ortografiche.

Esercitazioni finalizzate al recupero e al potenziamento delle competenze linguistiche.

Le strategie della scrittura, tecniche di produzione di idee, la revisione di un testo scritto.

Esercitazioni e approfondimenti su nuove tipologie Esame di Stato. Il testo argomentativo.

La comprensione del testo narrativo. La comprensione del testo poetico.

Situazione storica e culturale seconda metà del Cinquecento.

Il clima controriformistico, la Sacra congregazione dell'Indice e il Tribunale dell' Inquisizione. Giordano Bruno e Tommaso Campanella.

Religione e società. Dalla filosofia della natura alla nuova scienza. Una rivoluzione scientifica e filosofica.

Galileo Galilei, vita e opere.

Galileo e la prosa scientifica.

Dal *Sidereus Nuncius* : Bellissima cosa vedere il corpo della luna..

Dal *Saggiatore.*: Il grandissimo libro dell'universo

Dal “*Dialogo sopra i due massimi sistemi*” : I seguaci di Aristotele e l'ipse dixit
Lettere Copernicane.

Il Seicento.

Il Barocco, caratteristiche generali, origine del termine, i generi letterari dell'età barocca. Arguzia , stupore e artificiosità.

Il grande secolo del teatro

La commedia dell'arte

Il teatro elisabettiano.

W. Shakespeare, vita e opere

Da *Romeo e Giulietta* : Atto II scena II

Dall'*Amleto*: Amleto e Ofelia, Atto III, scena I.

La poesia lirica barocca.

Giambattista Marino, vita e opere.

“ Specchio dell'amata”

L'*Adone*, struttura e contenuti dell'opera. Elogio della rosa.

Il Settecento

Correnti di pensiero, modelli culturali. Il secolo della ragione, temi dell'illuminismo, sviluppi e crisi dell'Illuminismo, Illuminismo in Italia.

Giuseppe Parini, vita e opere

Le odi illuministiche.

Il Giorno, contenuti e struttura. "La vergine cuccia".

Carlo Goldoni, vita e opere.

La locandiera, contenuto e struttura. Atto II scene IV, XVI, XVII ; atto III scene I, IV-VII, XIII

Neoclassicismo e Preromanticismo. Caratteri generali.

Il Romanticismo.

Le origini del romanticismo.

Ugo Foscolo, vita e opere.

Tra Neoclassicismo e Preromanticismo.

"*Le ultime lettere di Jacopo Ortis*". Struttura e contenuto dell'opera. "Il bacio". "Tutto è perduto".

I sonetti e le odi. "*Alla sera*" ; "*In morte del fratello Giovanni*", "*A Zacinto*",.

"*I Sepolcri*", la struttura, il linguaggio.

Velletri 8/6/2022 Gli alunni

L'insegnante

Antonella Bagaglini

**I.I.S.S. “ CESARE BATTISTI”
Velletri**

Classe : IV A

Indirizzo : Sia

Materia : Storia

Anno Scolastico : 2021/22

Docente ; A. Bagaglini

Libro di testo: *Voci della storia e dell'attualità Vol.2*

A. Brancati, T. Pagliarani

La Nuova Italia

Riforma luterana e Riforma cattolica : la fine dell'unità religiosa dell'Europa occidentale.

SEZIONE I : 1650-1789

Cenni sull'epoca dell' assolutismo. Assolutismo francese. La monarchia costituzionale in Inghilterra.

L'Illuminismo. Una battaglia culturale, deismo e tolleranza, concezioni politiche, l'economia politica.

L'Illuminismo italiano.

L'assolutismo illuminato. Il Ducato di Milano, il Granducato di Toscana, il Regno di Napoli.

La guerra di indipendenza americana. Le colonie americane, la crisi dei rapporti con la madrepatria, gli Stati Uniti d'America.

La rivoluzione industriale in Inghilterra .

SEZIONE II : 1789-1815

La Rivoluzione francese.

La Francia prima della Rivoluzione.

La nascita dell'Assemblea nazionale, l'abolizione del regime feudale, i fondamenti del nuovo Stato, la caduta della monarchia.

Parigi: una città nella Rivoluzione.

Dalla Repubblica all'Impero.

L'ascesa di Bonaparte.

SEZIONE III : 1815-1848

La Restaurazione.

L'Europa dopo la sconfitta di Napoleone

Il Congresso di Vienna e il sistema delle alleanze europeo.

La Restaurazione in Italia.

Velletri 08/06/2022

L'insegnante
Antonella Bagaglini