

4ASC

Prof. GIANLUCA VERLEZZA

Contenuti del Programma

Brani Antologici

II BAROCCO

La nascita di una nuova sensibilità

La letteratura barocca in Italia: il Concettismo

La follia finta, dichiarata, recitata e il delirio tra persone e personaggi.

Tra mito e leggenda. La poesia si fa teatro.

Il nuovo romanzo cavalleresco.

"Giulietta e Romeo"
"Amleto"

“Don Chisciotte”

L'ILLUMINISMO

La fede nella ragione

VOLTAIRE, MONTESQUIEU, ROUSSEAU

Le origini / L'Enciclopedia di **DIDEROT** e **D'ALEMBERT**

La religione/ L'economia / La politica /

L'illuminismo italiano: **CESARE BECCARIA** e **PIETRO VERRI**

“Dei delitti e delle pene” ed “Osservazioni sulla tortura”

Il pensiero e la poetica La riforma del teatro.

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

Tra Neoclassicismo e Preromanticismo

“La Locandiera”

La critica satirica della nobiltà "Il Giorno"

**Il pensiero e la poetica
Eroismo e bellezza.**

"Il risveglio del Giovin Signore"
"La vergine cuccia"

“Alla sera”