

PROGRAMMAZIONE SVOLTO
Anno scolastico 2021-2022

CLASSE III - Sez. B
Disciplina: **Storia dell'arte**
Prof. Giuliano Pastori

PROGRAMMAZIONE MODULARE PER COMPETENZE

Modulo 1

Ripasso generale dei principi basilari dell'architettura e della comunicazione visiva (Pittura e mosaico) nel passaggio dal linguaggio artistico e architettonico greco-romano al medioevo, per poter integrare e mettere allo stesso livello di conoscenze e competenze il gruppo classe, fortemente eterogeneo in riferimento ai programmi svolti nelle rispettive sezioni di appartenenza al biennio.

Architettura:

Elementi architettonici nel corso del tempo

- dall'arte romana all'arte romanica -

Principi dell'architettura romana antica ripresi nell'architettura romanica

Architetture a confronto:

- Pantheon
- Colosseo
- Arco di Costantino
- Duomo di Modena
- Chiesa di san Francesco ad Assisi

Metodologia applicata:

Utilizzo di mappe concettuali e ricostruzione della successione cronologica degli eventi con la realizzazione grafica della linea del tempo in classe e sugli appunti.

Modulo 2

Definizione e confronto tra l'architettura romanica e quella gotica:

- Cattedrale di Notre Dame di Parigi
- Basilica di sant Ambrogio a Milano
- San Geminiano a Modena
- Basilica di san Francesco ad Assisi

Architettura e affermazione della borghesia mercantile nel centro Italia e nelle Fiandre:

- Palazzo della Signoria a Firenze
- Palazzo Pubblico a Siena.

Modulo 3

Arte visiva tra Firenze e Siena

Giotto e Simone Martini a confronto:

- Il ciclo di Assisi di Giotto
- Cappella degli Scrovegni di Giotto.

- Maestà del Palazzo Pubblico di Siena - S. Martini
- Annunciazione degli Uffizi - S. Martini.

Modulo 4

Ripasso dei principali momenti storici/artistici determinanti per la definizione dell'arte moderna del '400 in Italia e in Europa.

Architettura:

Elementi architettonici nel corso del tempo
- dall'arte romana all' arte rinascimentale –

Modulo 5

Approfondimento dei concetti di Umanesimo e Rinascimento

Architettura romana Imperiale, Romanica e Gotica a confronto con l'architettura moderna del Brunelleschi e dell'Alberti

Invenzione ed uso della prospettiva matematica per definire lo spazio nella rappresentazione artistica.

Presentazione e studio della metodologia rappresentativa geometrico-matematica in relazione alla cultura affermata con l'Umanesimo e il Rinascimento.

Metodologia applicata:

Utilizzo di mappe concettuali e ricostruzione della successione cronologica degli eventi con la realizzazione grafica della linea del tempo in classe e sugli appunti.

Modulo 6

F. Brunelleschi:

Spedale degli Innocenti - Firenze
Cupola di santa Maria del Fiore – Firenze
Sacrestia vecchia di san Lorenzo a Firenze
Basilica di santo Spirito Firenze

L. B. Alberti:

Palazzo Rucellai
Facciata Basilica santa Maria Novella
Chiesa sant'Andrea a Mantova

Passaggio dalla tradizione scultorea tardo gotica a quella moderna.

Concorso delle formelle del 1401

Brunelleschi e Ghiberti, due linguaggi a confronto.

Modulo 7

Arte e comunicazione religiosa al tempo della modernità

L'arte di ordinare anche il divino secondo le regole della matematica:

Masaccio

-Trinità

-Cappella Brancacci

Piero della Francesca

-Battesimo di Cristo

-La Flagellazione di Cristo

-Le storie della Croce

-Sacra Conversazione

Modulo 8

Botticelli e la pittura neoplatonica

Confronto con Piero della Francesca nella rappresentazione del rapporto figura/spazio.

Il sacrificio dell'anatomia per l'armonia ritmica e sinuosa dei corpi della composizione pittorica

- La Primavera

- La nascita di Venere.

Architettura moderna e recupero del Classico

Modulo 9

Bramante

Tempietto in San Pietro in Montorio.

Viaggi e Visite d'istruzione

Realizzata intera giornata per la conoscenza di importanti siti archeologici e artistici di Roma.

Strumenti di Lavoro

- Libri di testo e loro uso:

Autore:.....Cricco di Teodoro.....

Titolo:...Itinerario nell'arte.....

Volume:.....II/III.....Versione Arancio....Editore:...Zanichelli

Ulteriore materiale che si intende utilizzare:

- Fotocopie di testi specialistici della storia dell'arte - Stampa Immagini Opere/Architetture – Power point - Documentari – Mappe concettuali – Disegni.