

I.I.S.S. “ Cesare. Battisti“  
Velletri

**Programma di Storia**

Docente : A. Bagaglini  
Anno scolastico 2021/2022  
Classe III B afm

Libro di testo: **Dialogo con la storia e l'attualità' , vol.1**  
Brancati, Baiora, La Nuova Italia

**MODULO 1 :1000-1350**

Lo sviluppo demografico; l'agricoltura: nuovi spazi e nuove tecnologie; organizzazione sociale ed economica del Basso Medioevo; la rinascita della città.

Le istituzioni politiche; la mentalità medievale.

I due poteri. Gregorio VII ed Enrico VIII, le lotte per le investiture, Innocenzo III e Federico II; Bonifacio VIII e Filippo il Bello. La Bolla *Unam Sanctam*.

Le Crociate, le Repubbliche marinare.

Il movimento riformatore e lo Scisma d'Oriente.

Verso le monarchie nazionali. La Francia e l'Inghilterra. L'area italiana. I Comuni. Lo Stato pontificio e l'Italia meridionale.

**MODULO 2: 1350-1500**

Il Trecento, secolo della crisi. La crisi demografica e le sue cause. La diffusione della peste nera. Gli effetti delle epidemie sulla società e sull'economia. Tensioni sociali nelle campagne e nelle città.

Lo sviluppo delle monarchie nazionali. Due modelli di Stato: Francia e Inghilterra.

L'Italia alla fine del Medioevo. La fine dei Comuni. La nascita delle Signorie. Gli Stati regionali.

Le guerre italiane del Quattrocento.

Età dell'Umanesimo e del Rinascimento.

**MODULO 3: 1500-1600**

L'Italia tra Quattrocento e Cinquecento. Carlo VIII in Italia. La Repubblica fiorentina. Francia e Spagna in Italia.

Le scoperte geografiche.

Le civiltà precolombiane.

Velletri 8/06/22

L'insegnante  
Antonella Bagaglini

I.I.S.S. " C. BATTISTI "  
Velletri

**Programma di Italiano**

Prof.ssa A. Bagolini  
A.S. 2021/22  
Classe III B afm

Libri di testo:

**Vivere tante vite, dalle origini al Cinquecento, vol 1.**

**A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile**

**Pearson.**

**Un incontro con la " Commedia " di Dante.**

**Educazione linguistica :**

Esercitazioni relative alle competenze lessicali e ortografiche

Esercitazioni finalizzate al recupero e al potenziamento delle competenze linguistiche

La comprensione globale di un testo, rielaborazione delle informazioni, la memorizzazione

Le strategie della scrittura, tecniche di produzione di idee, la revisione di un testo scritto.

Le tipologie testuali.

La comprensione del testo narrativo

La comprensione del testo poetico.

**Educazione letteraria:**

Il volgare italiano. La scuola poetica siciliana. Jacopo da Lentini. "Amor è un desio che ven da core"

La scuola poetica toscana. Il "dolce stil novo" Guinizzelli e Cavalcanti. "Chi è questa che ven ,

ch'ogni om la mira" La poesia realistico-giocosa. Cecco Angiolieri: "S'ì fosse foco, ardare' l

mondo"; " Tre cose solamente mi so 'n grado "

La letteratura religiosa. San Francesco d'Assisi.

Idee e cultura

La letteratura . Le origini "L'indovinello veronese"

**Dante Alighieri : vita, opere, ritratto letterario.**

I testi: da "La Vita Nuova " : "Tanto gentile e tanto onesta pare"

Struttura e contenuto de *Il Convivio*, *La Monarchia*

"La Divina Commedia" : la struttura narrativa e finalità didascalico-educativa. La trama delle tre cantiche.

Analisi dei canti I –III-V dell'Inferno.

**Francesco Petrarca: ritratto biografico, opere, ritratto letterario.**

I testi: dal Canzoniere analisi dei sonetti "Solo e pensoso..." " Movesi il vecchiar el canuto e

bianco" , " Il tempo fugge e non si arresta..." ;Struttura e contenuto del *Secretum*

Lettura di dialoghi " L'amore per Laura" e "L'accidia"

Approfondimento sulla poesia lirica e sulle origini del sonetto .

**Giovanni Boccaccio : vita, opere, ritratto letterario**

"Il Decamerone", : struttura e contenuto.I temi

Lettura delle novelle "Chichibio cuoco", " Lisabetta da Messina"; "La badessa e le braghe". " La novella delle papere"

Approfondimento sui generi letterari: la novella.

## **Dal Quattrocento al Cinquecento**

Storia e società

Idee e cultura

La letteratura

Velletri 8/6/22

L'insegnante  
A. Bagolini