



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
“ CESARE BATTISTI ”

v dei Lauri 1 00049 Velletri (RM) – Distr. 39 - CF 95017570581 – P IVA 13026431000 Cod Min RMIS05200R

Sede Uffici e Amministrazione Via F. Parri, 14 - 00049 Velletri tel 06 121125645 fax 06 9640257

Corsi Liceo Art. Tecnico Agrario e CAT via Parri 14 tel 06 121125645 fax 06 964 0257

Corsi Tecnico AFM / SI e Prof. SC via dei Lauri n. 1 tel 06 1211 25 127 fax 06 963 7815

Eventi Artistici e Mostre Polo Espositivo via L. Novelli 3 - Velletri

I n d i r i z z i d i S t u d i o :

Liceo Artistico Sezioni Architettura, Arti Figurative e Design cod. RMSD05201N

Professionale Servizi Commerciali cod. RMRC05201Q

Tecnico Agrario – Agroalimentare cod. RMTA05201L - cod. CC RMTA05202N – cod. Serale RMTA052501

Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing e Sistemi Informativi Aziendali cod. RMTD052013

Tecnico Costruzione Ambiente e Territorio - Geometri - cod. RMTL05201D

e mail: RMIS05200R@istruzione.it - RMIS05200R@pec.istruzione.it – sito web: www.iisbattistivelletri.gov.it

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Antonietta Di Carluccio
Materia	Lingua e letteratura italiana
Classe	III A liceo artistico
Libro di testo	Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, LIBERI DI INTERPRETARE vol. 1, Palumbo editore .

A.S. 2021/2022

	Argomenti e attività svolte
	La nascita del volgare; I primi documenti in volgare
	Il sentimento religioso: San Francesco d'Assisi – Cantico di Frate Sole
	Iacopone da Todi – O iubelo del core

Argomenti e attività svolte

□ La lirica del Due e Trecento in Italia:

La scuola siciliana – Iacopo da Lentini, Amore è uno desio
La scuola toscana – Guittone d'Arezzo

Il “dolce stil novo” - Guido Guinizzelli, Al cor gentile rem-
paira sempre amore

Io voglio del ver la mia donna laudare

Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo
- Guido Cavalcanti, Chi • questa che v 鈔, ch'ogn'om la mira

Voi che per li occhi mi passaste 'l core

La tradizione comico-realistica e popolare: la poesia goliardica, Cec-
co Angiolieri – Tre cose solamente m'ènno in grado, S'i' fosse fuoco,
arderei 'l mondo

Forme della prosa nel Duecento: il Novellino – il Proemio
Marco Polo, Il Milione – il Proemio

Dante Alighieri: studio della vita e analisi delle opere:

La Vita Nuova: i contenuti e analisi cap. I, II, X, XI, XXVI, XLII Le
Rime: i contenuti

Il Convivio: i contenuti e analisi cap. I

De Vulgari Eloquentia: i contenuti e analisi cap. I, XVI, XVIII La
Monarchia: i contenuti e analisi cap. III

Le Epistole: i contenuti

La Commedia: la genesi, i contenuti, le allegorie, i fondamenti filoso-
fici, il plurilinguismo e la struttura simmetrica

▪ LETTURA DIVINA COMMEDIA

Letture e analisi dei canti I, II, III, V, X dell'Inferno.

Argomenti e attività svolte

- Francesco Petrarca: studio della vita e analisi delle opere:

Il Secretum: i contenuti e analisi cap. II, III

Le raccolte epistolari: i contenuti e analisi cap. IV L'Africa: i contenuti

Il de viris illustribus: i contenuti

Il Canzoniere: i contenuti, analisi cap. I (Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono); cap. III (Era il giorno ch'al sol si scoloraro); cap. XXXV (Solo e pensoso i più deserti campi); cap. XC (Erano i capei d'oro a l'aura sparsi); cap. CXXVI (Chiare, fresche e dolci acque); cap. CXXVIII (Italia mia, benché'l parlar sia indarno) e cap. CCCX (Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena).

- Giovanni Boccaccio: studio della vita e analisi delle opere del periodo napoletano e fiorentino (contenuti)

Il Decameron: la struttura dell'opera, il mondo mercantile, i temi dell'opera e il linguaggio, analisi dei brani:

Proemio: lettura e analisi

La peste: lettura e analisi dell'Introduzione I

Ser Ciappelletto: lettura e analisi I, 1 Andreuccio da Perugia: lettura e analisi II, 5 Nastagio degli Onesti : lettura e analisi V, 8 Griselda: lettura e analisi X, 10

☐ Umanesimo, Rinascimento e Manierismo

Niccolò Machiavelli: studio della vita e analisi dell'epistolario (lettera a Francesco Vettori). Il Principe: la genesi, la struttura e i contenuti dell'opera

Ludovico Ariosto: analisi dei personaggi dell'Orlando furioso.

	Argomenti e attività svolte

Velletri 08/06/2022

prof.ssa Antonietta Di Carluccio