

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

TERZA A -Liceo Artistico di Velletri- a.s. 2021-2022.

Gotico internazionale

Arazzi dell'Apocalisse

Dittico Wilton

Gentile da Fabriano: Adorazione dei Magi

Pisanello: S. Giorgio e la principessa

Duomo di Milano. Il Rinascimento

introduzione, la storia, la prospettiva, le proporzioni e l'antico. Filippo

Brunelleschi: S. Maria del fiore, Spedale degli innocenti, Rotonda degli angeli, Basilica di S. Spirito - il linguaggio.

Lorenzo Ghiberti: le formelle, Flagellazione, Incontro al tempio.

Jacopo della Quercia: Monumento funerario d'Ilaria del Carretto.

Donatello: statue di Orsanmichele, S. Giorgio, Banchetto di Ercole, Profeta Geremia, Cantoria, David e la Maddalena.

Masaccio: S. Anna Metterza, polittico di Pisa, Cappella Brancacci, Trinità.

Beato Angelico: Annunciazione, Deposizione di Cristo, Cristo deriso, Incoronazione della Vergine.

Luca della Robbia: Cantoria, Madonna del Roseto.

L.B.Alberti:opere teoriche sulle arti,Tempio Malatestiano, Palazzo Rucellai,facciata di S.Maria Novella, S.Andrea.

Paolo Uccello:Battaglia di S.Romano.

Filippo Lippi:il disegno, Pala Barbadori,Incoronazione della Vergine, Annunciazione, i funerali di S.Stefano.

Piero della Francesca:il disegno, Battesimo di Cristo, Sogno di Costantino.

Sandro Botticelli: la Primavera, Nascita di Venere, Madonna del Magnificat,Compianto sul Cristo morto, Annunciazione di Cestello.

Secondo Rinascimento

Cosmè Tura:una musa, Vergine con il Bambino in trono.

Ercole de Roberti: Dittico Bentivoglio.

Antonello da Messina:biografia,S.Girolamo nello studio,ritratto di giovane uomo,S.Sebastiano, Vergine Annunciata, Pietà,Ecce homo.

Pittura fiamminga

Hubert e Jan van Eyck. Polittico dell'Adorazione dell'Agnello mistico, i coniugi Arnolfini.

Rogier van der Weyden.Deposizione.

Tardo Rinascimento

Leonardo da Vinci: biografia, disegno, la Gioconda.

Visione di documentari sui vari autori.

Studio delle tecniche specifiche del Primo Rinascimento.

Data 06VI2022

Firma docente

Firma Alunni

OdileA. De Hartingh

A handwritten signature in black ink, reading "Odile de Hartingh". The script is cursive and fluid, with a long, sweeping tail on the final letter 'h'.