

# RELAZIONE FINALE

## LABORATORIO DELLA PROGETTAZIONE DESIGN

PROF. DI PRIMIO SABRINA

### CRITERI DIDATTICI E METODOLOGIE SEGUITE

Ogni argomento proposto alla classe è stato illustrato dal docente con lezioni tecnico-pratiche per un experiential learning mediante:

- Un approccio sistematico alle varie tecniche, tecnologie e strumentazioni con esposizione pratica diretta, collettiva e individuale, del docente al fine di favorire nei discenti autonomia operativa, nel rispetto dei loro specifici stili d'apprendimento e nell'ottica di una didattica quanto più inclusiva possibile. Utilizzo di una terminologia tecnica, chiara e precisa. Ogni singolo argomento è stato accompagnato da un congruo numero di esempi applicativi.
- Esercitazioni pratiche in laboratorio sulle diverse tecniche orafe esemplificate dal docente con le dotazioni specifiche del nostro laboratorio, accompagnate dalla costante supervisione del docente durante l'applicazione pratica delle stesse da parte degli allievi.
- Durante le applicazioni pratiche sono state promosse tra gli studenti, azioni di peer to peer per le risoluzioni di problemi specifici, pratici e non, nonché il cooperative learning e quando possibile, la didattica dell'errore e la riflessione metacognitiva auspicando una crescente consapevolezza circa le abilità apprese man mano durante il percorso disciplinare.
- La realizzazione di qualsiasi manufatto di oreficeria o di design è stato accompagnato sempre da una specifica scheda di autovalutazione in cui lo studente ha dovuto valutare il proprio operato seguendo specifici criteri che coadiuvavano la sua riflessione.

### OBIETTIVI PROGRAMMATI E RISULTATI RAGGIUNTI

Al termine dell'anno scolastico, la classe ha raggiunto i seguenti obiettivi in termini di:

- Conoscenze: conoscenza di base delle attrezzature e dei macchinari, delle principali tecniche e tecnologie di laboratorio. Attraverso l'esercizio conoscenza delle procedure fondamentali del laboratorio di design. Conoscenza dei vari metalli e materiali utilizzati nell'ambito del design e in particolare del design del gioiello, quali soprattutto: rame, ottone, alpaca, argento, plexiglas, resina, etc. Conoscenza delle varie fasi operative per la realizzazione di un monile o di un oggetto di design, conoscenza delle tecnologie offerte nell'ambito del laboratorio di design del nostro istituto
- Capacità: saper realizzare piccoli oggetti di oreficeria cercando di affrontare e risolvere i problemi e le difficoltà che emergono durante le varie fasi operative applicando efficaci strategie di risoluzione. Essere capaci di effettuare una verifica tecnico-pratica delle proposte progettuali prima di procedere con l'applicazione delle tecniche scelte. Saper utilizzare la stampante 3D, per realizzare monili e oggetti di design nei limiti del buon funzionamento della suddetta stampante 3D d'istituto.
- Competenze: in funzione di un progetto o di una commissione specifica (gadget per progetti Erasmus, installazioni d'evento presso l'istituto scolastico o altrove, progetti di PCTO,...) saper applicare le tecniche e le specifiche tecnologie in modo corretto e ottimale in funzione dei manufatti da realizzare. Saper realizzare prototipi di studio a supporto di un processo progettuale più consapevole e autonomo e a favore della realizzazione di oggetti correttamente studiati



Per il profitto degli allievi è possibile definire due fasce di livello:

1ª Fascia (livello OTTIMO): raggiunto da 2 allieve, che hanno evidenziato grande interesse per la disciplina, impegno costante durante l'intero anno scolastico, autonomia operativa e ottima manualità

2ª Fascia (livello MOLTO BUONO): raggiunto da 8 allievi, che hanno lavorato con impegno e serietà, raggiungendo una relativa autonomia tecnico-pratica, realizzando oggetti di oreficeria e manufatti di design apprezzabili.

#### **SVILUPPO DEI PROGRAMMI**

Il Programma è stato completato quasi interamente, ad esclusione della parte riguardante la stampante 3D (vista l'impossibilità di utilizzare la medesima stampante in laboratorio).

#### **SOCIALIZZAZIONE E COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI**

La classe ha mantenuto un comportamento corretto e adeguato nei vari contesti in cui si è trovata ad operare: lezioni in laboratorio, attività di PCTO, attività in collaborazione con altre classi, etc.

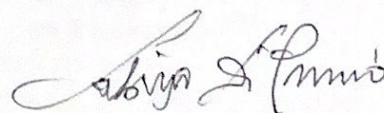
Gli allievi hanno svolto correttamente il percorso didattico programmato, seguendo con interesse, partecipazione ed entusiasmo tutte le attività proposte, raggiungendo risultati apprezzabili ed evidenziando autonomia operativa e capacità di problem solving nei vari contesti operativi.

#### **GIUDIZIO SULLE ATTIVITÀ MESSE IN ATTO**

Alla luce di quanto espresso nei punti precedenti, il giudizio generale è positivo. La classe ha raggiunto una preparazione specifica soddisfacente e, per alcuni di loro, molto solida.

Velletri, 8/06/2022

L'Insegnante  
Prof. Di Primio Sabrina





# PROGRAMMA SVOLTO Classe 3A

## LABORATORIO DEI METALLI E DELL'OREFICIERIA

PROF. Di Primio Sabrina

N° e Titolo modulo/UD		ARGOMENTI E ATTIVITÀ SVOLTE
1	SICUREZZA in laboratorio	Esposizione delle principali regole di sicurezza secondo il Testo unico per la salute e sicurezza nei luoghi di lavoro D.lgs 81/2008 e s.m.i.
2	Test d'ingresso	Realizzazione di una targhetta per il camice da lavoro con la scritta del proprio nome
3	Realizzazione di semplici monili	Introduzione alle tecniche di base attraverso la realizzazione di monili su disegni forniti dal docente: anelli, ciondoli, orecchini, bracciali, etc
4	Realizzazione di Gadget per progetti Erasmus	Costruzione di oggettistica varia (Portachiavi, segnalibro, tagliacarte, orecchini,...) e illustrazione della tecnica dell'incisione chimica su metallo
5	Tecniche di lavorazione e finiture superficiali	Realizzazione di semplici gioielli con tecniche specifiche: smaltatura a fuoco su rame, smaltatura sintetica/a freddo su ottone, alpaca e rame; sabbiatura superficiale, incisione con acido, texture mediante frese,...
6	Elementi di tecnologia orafa	Elementi di giunzione, snodi e chiusure. Come funzionano e come si realizzano
7	Decorazioni natalizie	Progettazione e realizzazione di elementi per un'installazione decorativa nei locali della scuola per accoglienza visitatori in occasione dell'Open Day
8	Tecnica della saldatura a fuoco	Utilizzo di: Disossidanti, fondenti, leghe per saldare, ricottura, decapaggio.
9	PROGETTO - PCTO "BATTISTI'S BEER"	Realizzazione di oggetti di Design (sottobicchieri, sotto bottiglie e cavatappi) in occasione della festa della birra promossa dall'Istituto Agrario
10	Pannello identificativo laboratorio Design	Realizzazione di elementi modulari in alpaca, ottone e rame smaltato, per un pannello installato immediatamente all'esterno a identificare il laboratorio
11	Quadro ispirato alle tematiche della SOSTENIBILITA' ambientale	Nell'ambito dell'Educazione Civica sulle tematiche del lavoro della costituzione italiana, realizzazione di targhe da parete per ambienti da lavoro, quale le aule scolastiche.

Velletri, 8/05/2022

Studenti

Markina Bernascolimelli  
Lucatelli. Sgr

L'Insegnante

Prof. Di Primio Sabrina

Sabrina Di Primio