

LICEO ARTISTICO "BATTISTI" – VELLETRI
Anno scolastico 2021/2022
Programma di Filosofia
Classe III sez. A

INTRODUZIONE ALLA FILOSOFIA:

Novità della filosofia, significato del termine, condizioni per la nascita della filosofia, le scuole filosofiche, letture dai filosofi: Morra: *filosofia e meraviglia* da *Filosofia per tutti*; J.Gaarder, introduzione a *Il mondo di Sophia*, .

GLI IONICI

La prima riflessione filosofica, l'Archè: Talete e l'acqua come principio originario, il panteismo, lettura su Talete; Anassimandro primo metafisico e l'apeiron come fondamento del reale, la sostanza, frammento di Anassimandro; Anassimene e lo pneuma, aria infinita come principio.

I PITAGORICI

La concezione matematica della natura e il Kosmos, Pitagora e la scuola di Crotone, il destino dell'anima e la purificazione, la dottrina del numero, il numero principio costitutivo della realtà, numeri pari e dispari perfezione e imperfezione. Letture sui pitagorici.

ERACLITO

Il problema del rapporto fra mutamento e stabilità, la contrapposizione fra verità e apparenza, l'esperienza del divenire, il flusso universale, il Logos e la legge dei contrari, frammenti di Eraclito.

PARMENIDE

Il poema di Parmenide, Il principio parmenideo e la fondazione dell'ontologia, l'identità fra pensiero/Essere/linguaggio, la deduzione logica dei caratteri dell'Essere, l'aporia parmenidea. Letture dal poema di Parmenide *Sulla Natura*.

I PLURALISTI

Empedocle e le radici dell'Universo, le forze cosmiche, il determinismo; Anassagora e la teoria dei semi, il Nous ordinatore e il finalismo; Democrito e la teoria degli atomi, vuoto e movimento, il meccanicismo. Letture sui pluralisti.

IL VALORE DELLA PERSONA E DEL DIALOGO: I SOFISTI E SOCRATE

La democrazia che valorizza l'individuo e il rapporto con la filosofia, il progetto educativo dei Sofisti, Protagora e *l'Homo mensura*, il relativismo della verità e il potere della parola, la politica come tecnica; Gorgia e la frattura fra linguaggio ed essere, *l'Encomio di Elena*. Socrate e la cultura del dialogo, la vita e il processo, la condanna, il valore della ricerca, la cura dell'anima, il metodo socratico dell'Ars maieutica, la nuova concezione della virtù, lettura in versione integrale dell'*Apologia di Socrate* di Platone.

PLATONE

Superamento del relativismo sofistico, fondazione dell'Accademia, nuove forme di comunicazione filosofica: il dialogo, l'ontologia dualistica e la corrispondenza fra ontologia

dualistica e antropologia dualistica la funzione del mito, le idee e la loro natura, il rapporto fra le idee e la realtà sensibile, la classificazione delle idee, il superamento di Parmenide e il parricidio, la conoscenza come reminiscenza. Il demiurgo e il mito della biga alata.

Manuale in uso: D. Massaro, *La meraviglia delle idee*, Paravia vol I

Gli alunni

Martina Bernardinelli
Ludovica Bracchetti
Viole Trossini
Le Russo

L'insegnante

Eleonora Fenu