

# IISS “Cesare Battisti” di Velletri - Liceo Artistico A.S. 2021/2022

## classe I B

### PROGRAMMA DI ITALIANO

PROF.SSA DEBORA PETROCELLI

#### NARRATIVA

- a. **Le tecniche della narrazione.** Come leggere un testo narrativo.
- b. **Fabula, intreccio e anacronie.** La lettura a prima impressione e la lettura consapevole. Chi scrive e chi racconta. L'ordine degli eventi. La velocità della narrazione.
- c. **La struttura narrativa e i ruoli dei personaggi.** Lo schema dei personaggi. I ruoli dei personaggi.
- d. **I personaggi e i discorsi dei personaggi.** La presentazione dei personaggi. La descrizione dei personaggi. I discorsi dei personaggi (i dialoghi e i monologhi).
- e. **Lo spazio e il tempo.** Spazio e tempo reali o immaginari. Contesto spazio-tempo della narrazione. Valore simbolico di spazio e tempo.
- f. **Il narratore e il punto di vista.** Il patto narrativo. Il narratore. Il punto di vista.
- g. **I generi letterari.** La fiaba. La favola. Novella, racconto, romanzo. Il fantastico. Fantascienza, distopia e fantasy.
- h. **La narrativa di formazione.**
- i. **La narrazione storica.**

#### Lettura e analisi dei seguenti testi antologici e conoscenza della vita dell'autore:

- I. *Storia di un autista di autobus che voleva essere Dio* di E. Keret
- II. *Il ricordo di Fulvia* di G. Fenoglio
- III. *Il mantello* di D. Buzzati
- IV. *Le scarpe rotte* di N. Ginzburg
- V. *L'istitutrice* di E. Morante
- VI. *Penelope* di P. Biglia
- VII. *Chichibio* di G. Boccaccio
- VIII. *La goccia* di D. Buzzati
- IX. *Una punizione ingiusta* di J. Joyce
- X. *L'arrivo all'inferno, tratto da "Se questo è un uomo"* di P. Levi
- XI. *Un duello per ragioni di puntiglio, tratto da "I promessi sposi"* di A. Manzoni
- XII. *Cenni alla trama de "Il giardino dei Finzi Contini"* di Bassani
- XIII. *Il castello del conte Dracula, tratto da "Dracula"* di Bram Stoker
- XIV. *L'unico che non sa, tratto da "Cronaca di una morte annunciata"* di G.G. Marquez

#### GRAMMATICA

- a. **Significato, forma, struttura delle parole.**
- b. **Significante e significato.**
- c. **Sinonimi, antonimi, omonimi, iperonimi.**
- d. **I campi semantici.**
- e. **L'origine greca e latina delle parole. Esempi.**
- f. **I segni di punteggiatura, le maiuscole. Riflessione sulla lingua.**
- g. **Il verbo.**
- h. **I tempi e i modi finiti.**

#### VERSO LA PROVA INVALSI

La comprensione del testo.

#### CORSO DI SCRITTURA

**Il testo argomentativo**, ovvero come esprimere il proprio pensiero in modo strutturato. Tecniche.

#### Lettura di due libri versione integrale:

- I. **IO ROBOT** di Asimov;
- II. a scelta fra **L'ISOLA DI ARTURO** di Elsa Morante e **L'OMBRA DEL VENTO** di Carlos Ruiz Zafón

#### EDUCAZIONE CIVICA

- a. **Le persone, le regole, il diritto, la libertà di espressione: Il linguaggio non ostile nei social network.**

- b. Visione di due documentari (Netflix) su AIDS e FAST FOOD
- c. Lettura di brani tratti da “Cuori connessi” (reperibile gratuitamente presso Unieuro di Velletri) Storia di Stefy
- d. Riflessioni sul delitto d'onore (in relazione alla lettura del brano di G.G. Marquez)

Velletri, 08/06/2022  
